



BANKSY PAINTING WALLS

AN UNAUTHORIZED EXHIBITION

OFFERTA
DIDATTICA

OFFERTA DIDATTICA

La Reggia di Monza propone, in collaborazione con Associazione Metamorfoosi, Sm.Art e WeAreBeside, la mostra **Banksy painting walls. An unauthorized exhibition** presso l'Orangerie della Villa Reale di Monza dal 30 giugno al 5 novembre 2023.

La mostra presenta in Italia per la prima volta tre muri (porzioni di muro) originali e mastodontici, del peso di sei tonnellate, tre straordinari pezzi provenienti da collezioni private, dipinti da Banksy nel 2009, nel 2010 e nel 2018, realizzati a Londra, nel Devon e nel Galles.

I tre muri saranno accompagnati da una ricca selezione di serigrafie, tra cui alcune delle sue opere iconiche come *Girl with Ballon* e *Love is in the Air*, da fotografie che mostrano pitture murali, da una sezione dedicata alla musica con vinili e CD e da una sezione dedicata a Dismaland, il suo parco di "non-divertimenti".

La mostra intende accompagnare il visitatore lungo un percorso caratterizzato inizialmente da un allestimento "scarno" che vuole ricordare gli inizi della carriera di Banksy e la prossimità che poteva avere chiunque passasse davanti le sue opere per la strada. Proseguendo si innescheranno i meccanismi di sacralizzazione che hanno trasformato i lavori di Banksy in veri e propri feticci: musealizzati, protetti, posti oltre un confine sempre più lontano dallo spettatore.

La Reggia di Monza, importante ente di promozione e diffusione della cultura, propone alle scuole una serie di percorsi educativi studiati per le diverse fasce d'età, che permetteranno agli studenti di scoprire questo artista, analizzando con le guide le tecniche e gli argomenti da lui affrontati.

L'offerta didattica non consiste in dei laboratori, ma in visite con un'attività didattica integrata da svolgersi direttamente nelle sale della mostra e progettate per agevolare, a seconda dell'età, la comprensione dell'artista e dei suoi temi.



1. SCUOLA DELL'INFANZIA

IL PALLONCINO ROSSO:

Quali sono gli strumenti di un artista? Non per forza olio, tempere, tele e pennelli. Perché non usare bombolette spray, stencil, cartone, video e tanto altro ancora?

Osservando le opere in mostra, i bambini scopriranno il *modus operandi* dell'artista e ritroveranno i suoi stessi oggetti che verranno estratti dalla magica valigia della guida. Un topolino, un palloncino rosso, un carrello della spesa e cos'altro ancora?

Gli alunni riceveranno il disegno di un muro su cui potranno realizzare la loro opera d'arte collettiva, con il tema "fuga dalla città" (collegamento con il muro palestinese) in cui potranno disegnare il paesaggio che più amano.

- **Durata: 60 minuti**
- **Materiali in dotazione: stampa del foglio con muro e squarcio, colori**
-



3. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO e SECONDO GRADO

MURI COME ARMI.

“Un muro è una grande arma. È una delle cose peggiori con cui puoi colpire qualcuno”. Partendo da questa citazione di Banksy, gli alunni saranno invitati ad approcciarsi alle opere che l'artista ha realizzato negli ultimi 30 anni e che sono strettamente collegate ad avvenimenti, scioperi, denunce che hanno caratterizzato il nostro tempo.

La guida li inviterà a confrontare due diversi modi di fare informazione (quella dei mass media e quella filtrata dall'arte) tramite la lettura di un avvenimento storico, tratto da articoli di giornale e dall'analisi di un'opera di street art (esempio: *Piazza Tiananmen* e *Golf Sale*).

Inevitabile un collegamento più ampio con la storia dell'arte, ad esempio con le pitture rupestri in Spagna, con le incisioni in Valcamonica, con i grandi affreschi celebrativi rinascimentali e con gli street artist contemporanei.

- **Durata: 60 minuti**
- **Materiali in dotazione: stampe/fotocopie di articoli di giornali che trattano temi scelti dall'artista nelle sue opere, modello mappa concettuale da compilare, colori.**
- **Materiale a carico degli studenti: penna**

