



BANKSY PAINTING WALLS

AN UNAUTHORIZED EXHIBITION

**OFFERTA
DIDATTICA**

1. SCUOLA DELL'INFANZIA

IL PALLONCINO ROSSO:

Quali sono gli strumenti di un artista? Non per forza olio, tempere, tele e pennelli. Perché non usare bombolette spray, stencil, cartone, video e tanto altro ancora?

Osservando le opere in mostra, i bambini scopriranno il *modus operandi* dell'artista e ritroveranno i suoi stessi oggetti che verranno estratti dalla magica valigia della guida. Un topolino, un palloncino rosso, un carrello della spesa e cos'altro ancora?

Gli alunni riceveranno il disegno di un muro su cui potranno realizzare la loro opera d'arte collettiva, con il tema "fuga dalla città" (collegamento con il muro palestinese) in cui potranno disegnare il paesaggio che più amano.

- **Durata: 60 minuti**
- **Materiali in dotazione: stampa del foglio con muro e squarcio, colori**
-



3. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO e SECONDO GRADO

MURI COME ARMI.

“Un muro è una grande arma. È una delle cose peggiori con cui puoi colpire qualcuno”. Partendo da questa citazione di Banksy, gli alunni saranno invitati ad approcciarsi alle opere che l'artista ha realizzato negli ultimi 30 anni e che sono strettamente collegate ad avvenimenti, scioperi, denunce che hanno caratterizzato il nostro tempo.

La guida li inviterà a confrontare due diversi modi di fare informazione (quella dei mass media e quella filtrata dall'arte) tramite la lettura di un avvenimento storico, tratto da articoli di giornale e dall'analisi di un'opera di street art (esempio: *Piazza Tiananmen* e *Golf Sale*).

Inevitabile un collegamento più ampio con la storia dell'arte, ad esempio con le pitture rupestri in Spagna, con le incisioni in Valcamonica, con i grandi affreschi celebrativi rinascimentali e con gli street artist contemporanei.

- **Durata: 60 minuti**
- **Materiali in dotazione: stampe/fotocopie di articoli di giornali che trattano temi scelti dall'artista nelle sue opere, modello mappa concettuale da compilare, colori.**
- **Materiale a carico degli studenti: penna**

